

**CUENTOS**

**CON HISTORIA**



|  |  |
| --- | --- |
| **ALUMNO/A** |  |
| **1º ESO** | |

Proyecto para desarrollar entre un mínimo de 6 sesiones de trabajo y un máximo de 10, dependiendo de la duración de las mismas.

|  |
| --- |
| **1. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN** |

1. **Busca información** sobre un personaje o un hecho histórico que te resulte interesante (puedes basarte en alguno de los estudiados este curso). Para ello, emplea el libro de texto, algún manual de la biblioteca o Internet.
2. **Resume y explica** con tus palabras la vida de ese personaje histórico o el desarrollo del acontecimiento sobre el que vas a elaborar tu relato.
3. **Justifica** adecuadamente por qué has escogido este personaje o hecho histórico para tu creación.

|  |
| --- |
| **2. PLANIFICACIÓN DEL RELATO** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN** | |
| **NARRADOR**:  Señala el tipo de narrador o de narradores que vas a emplear en tu cuento y explica por qué escoges ese punto de vista. |  |
| **PERSONAJES**:  Indica qué personajes van a participar en la historia, cuáles son principales y cuáles son secundarios. |  |
| **ESPACIO**:  Expón en qué lugar o lugares va a tener lugar tu relato (el espacio tiene que corresponderse con la historia). |  |
| **TIEMPO**:  Explica en qué momento de la historia tienen lugar los hechos. Señala también si vas a seguir un orden lineal o discontinuo. |  |
| **ACCIÓN**:  Haz un esquema o guion de los hechos históricos que vas a relatar, dejando claro el planteamiento, el nudo y el desenlace del relato. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **3. REDACCIÓN DEL RELATO** | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **4. REVISIÓN DEL RELATO** | |

|  |
| --- |
| **5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO** |

**ISIÓN DEL RELATO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | | **0** | **0’50** | **1** | | **1’50** | **2** |
| **1. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN** | | | | | | | |
| 1. **1. Resume y explica** con sus palabras la vida del **personaje o acontecimiento histórico** seleccionado. | |  |  |  | |  |  |
| 1. **2. Justifica adecuadamente** por qué ha escogido el personaje o hecho histórico para su relato. | |  |  |  | |  |  |
| **2. PLANIFICACIÓN DEL RELATO** | | | | | | | |
| 1. **3.** Explica exhaustivamente los **elementos de la narración** seleccionados y los aplica a su relato. | |  |  |  | |  |  |
| **3. REDACCIÓN Y REVISIÓN DEL RELATO** | | | | | | | |
| 1. **4.** La narración **combina** de manera adecuada y original los **hechos históricos** con la **ficción**. | |  |  |  | |  |  |
| 1. **5.** Construye un **texto adecuado y coherente**, con una **puntuación correcta** y haciendo uso de algún **marcador discursivo** para relacionar los enunciados. | |  |  |  | |  |  |
| 1. **6.** El **vocabulario** es **variado y preciso**. No repite palabras innecesariamente. | |  |  |  | |  |  |
| **7. Subsana los errores** atendiendo alas **marcas de corrección** indicadas por el profesor. | |  |  |  | |  |  |
| **CALIFICACIÓN** | | | | |  | | |
| **ALUMNO/A** |  | | | | | | |

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

